

Z 228

/4

BASSO
IL QVARTO LIBRO
DELLI CONCERTI

A Due, Tre, & Quattro Voci, con le Letanie
della Beata Vergine.

DI GIOVANNI GHIZZOLO

Maestro di Capella dell'Illustrissimo, &
Reuerendissimo Signor Cardinale
Aldobrandini nella sua Metro-
poli di Rauenna.

OPERA DECIMA SESTA.

Nouamente in questa Quarta Impressione ristampata, & corretta.



IN VENETIA:

Appresso Alessandro Vincenzi. MDCXXXX. D



A. Canto, e Basso

BASSO

D Eus in nomine tuo saluum me fac in nomine
 tuo saluum me fac in nomine tuo saluum me fac &c
 in virtute tua & in virtute tua indica me Deus meus
 Deus meus auribus percipe verba oris tui I quon-
 iam insurrexerunt aduersum me viri fortes quoniam insur-
 xerunt aduersum me viri fortes & quesierunt animam meam & nō
 proposuerunt eum ante conspectu suum.

A 4. Canto & Basso

5

BASSO

P Aratur nobis. & resonent cū exultatione & resonent in
 ex voces epulantium Cibus illos Dominus ex adipe fru-
 menti & de petra melle saturavit eos Alleluia
 li ex altari tuo Domine Christi flū lumi-
 nus in quē cor li in quē cor & caro nostra semper ex-
 ul in quē cor & caro nostra semper exultant
 in quē cor li & caro nostra semper exultant.

Questo canto è tratto dall'opera "Il Canto del Canto" di Giovanni Chizzolo, e rappresenta un'opera di grande valore artistico e culturale. Il canto è stato composto da Giovanni Chizzolo, uno dei più importanti compositori italiani del XX secolo. L'opera è stata eseguita da una delle più importanti orchestre italiane, la Filarmonica di Bologna, e ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. Il canto è stato anche registrato su CD e DVD, e ha avuto una grande diffusione internazionale.

A 3. Canto & Basso

1

BASSO

B Omnia est confiteri Domino & psalle-
 re nomini suo in decachordo psalte et cū cantico &
 Cithara cū cantico & Cithara bene psallite illi in psal-
 terio decem cordium in cimbali benedictionibus laudate
 eum in tympano & choro in cordis & Organo magnifi-
 cate nomen eius in cimbali iubilationis Alle-
 luia.

Questo Libro de' Concerti di Giovanni Chizzolo, è a 2, 3, & 4 voci.

A 3

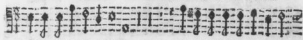
A 3. Doi Capiti, Tenore, & Basso

4

BASSO



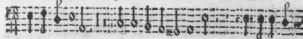
Antebant Sancti canticum nouum & resonabat



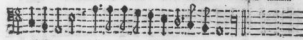
terra in voces eorum & tribulatione ma-



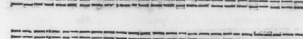
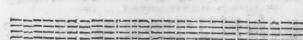
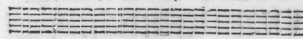
la venerunt de angustijs meis & tribulatione



mala venerunt fundasti enim erant supra firmam



Christi petram supra firmam Christi pe-



A 3. Doi Cant, & Basso, ouer Canto, Tenore, & Basso

4 PASSO



Vitis germinabit si cut lilium germinabit



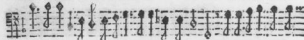
si cut li lum germinabit si cut



lilium & in aeternum florebit ante Dominum



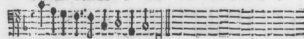
ii & ex-



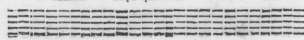
tabitur ii tanquam cardus & in aeternum flo-



rebit ante Dominum ii



& exaltabitur tanquam cedrus.



A 3 Canto, Alto, e Basso

6

BASSO

P

Eccasi super notosum arenar maris ii.

& multiplicata sunt pec- cata: mei quoni-

am ii. irritavi iram tuam & malum coram te feci.

Quoniam iniquitatem meam iniquitatem notam ego: cogno-

sco contra me effusen per & multiplicata sunt pec- cata: me-

a & non sum dignus videre altius dñem: celi: per multi-

tudine iniquitatis mea.

A 3 Canto, Tenore, & Baritone

7

TENORE

V

Nica est columba me a Vna est

perfecta me Vna est genitricis fax electa vna est

genitricis fax electa Alleluia ii.

& Regine laudae runt eam & immacu-

laram predicauerunt Alleluia Alleluia ii. & Re-

gine laudae runt eam.

Quinto Libro de Concerti di Giovanni Chizzolo, à 2, 3, & 4. voci.

D 5

A 4 2 BASSO

C

Ongregati sunt. & gloriannr in virtute sua

ii & dŕperge illos ii

dŕperge illos in virtute tu a

& deliue eos proteŕtor noŕter vt cognoscant quia nŕ est

aŕius qui pugnet pro nobis niŕi us Deus noŕter.

A 4 9 BASSO

A

Lleluia Alleluia

ii Iubilat Ecclesia cantat cŕ letitia

Alleluia ii Latantur Angeli gaudent Ar-

changeli Alleluia ii Dŕ Chriŕtŕ in cŕptm aŕcendētem aŕcē-

dētem aŕcipient Aŕcende Deus Aŕcendit Deus in iubilatione in

iubilatione & Dominus in voce tube in voce tube

Alleluia ii Cantemus Deo nostro psallamus Deo

noŕtro in citharis cantantes in cordibus letantes Alleluia Alleluia.

T

Inire Dominum. Nihil enim de est metuentibus eum

ecce ii attende & videre oculos Domini qui ipsam

sunt secuti quomodo respiciunt super iustos qui ipsam

sunt secuti Ideo exultant exultant sine fine e-

xultant sine fi ne Ideo cum Christo exultant exultant sine

sine Ideo exultant exultant sine fine

Ideo cum Christo exultant ii sine fine fine fine

me

P

Vibra & decora suas & formosa sicut Ierusalem

Pulchra & decora suas & formosa sicut Ierusalem

Pulchra & decora suas & formosa sicut Ierusalem Vulne-

tali cor meum in vno oculorum tuorum & in vno crine colli tui

Veni de libano dilecta sponsa Veni de libano

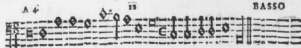
dilecta sponsa Veni de montibus pardo ri dilecta sponsa & in habi-

tare faciet in habitare faciet in tabernaculo suo

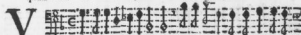
Veni de libano dilecta sponsa veni de libano dilecta

A 4.

BASSO



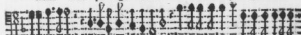
sponsa veni de montibus pardo rû dilecta sponsa.



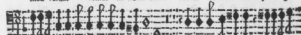
Enlat dilectus meus dilectus meus què diligit



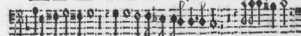
anima mea què diligit anima mea veniat què diligit anima



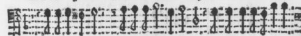
mea veniat veniat in hortu suum veniat dilectus meus què diligit



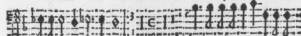
anima mea veniat in hortu suum ipſus amore ipſus a-



mote lan goeo amore amore languo Vulnerata sum



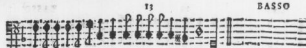
vulnerata sum in vno crine ſuo Niquid eum vidisti



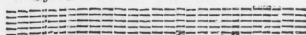
ſic Hieruſalem

Veniat dilectus meus què

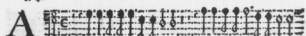
BASSO



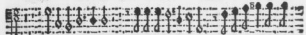
diligit anima mea veniat in hortum suum.



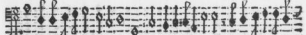
A 4.



Vdai ii de celo Audui ii de celo



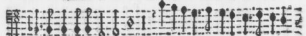
timete Dominum & adorare eum qui fecit celum &



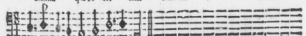
terram qui fecit celum & terram laudè dicite ei qui fecit celum &



terram qui fecit celum & terram mare & fontes aquarum &



omnia quæ in eis ſunt Alleluia ii ii



ii Alleluia.

I

Vibilate gaudete & exultate & exultate omnes
populi Alleluia ii

Alleluia Ideo Ideo exurgat
Deus & dissipentur inimici eius Iusti
autem epulescentur & exultent & exultent in conspectu
Dei & delecentur in ignem & exultatio-
ne Alleluia Alleluia ii

Alleluia ii

D

Vicissima Clamasti Mater alba Maria Ego nobis
advocata in te speramus Ad te clamamus O misericordi-
am Regis Alleluia ii alleluia ii

ii suscipe matris precibus Mater agi-
tur te esse matrem tuam esse tuam Qui pro nobis natus
tuam esse tuam Alleluia ii Alleluia ii

ii Alleluia

V

Ite Pafchali.
 Laudes imolent Chriftiani Chri-
 ftus innocens Pa- tri Mors & vita duello Confi-
 xere Confluxere mirando Dic nobis Maria Quid vi-
 didi in via Dic nobis Maria Quid vidifti in
 via Dic nobis Maria Quid vidifti in via
 precedet vos in Galileam precedet vos in Galileam
 in Gali- leam Tu nobis victor Rex miferere.

D

Eus tuorum militum. CANTO Hic nepe ALTO Penas TENORE
 Ob hoc prece- tu lupici te pofcimus pi-
 filine in hoc triumpho maris dimitte noxam feculis
 Laus & perennis gloria Deo Patri & Fili-
 o Sancto fimul paracito in fempiter na fecu-
 la in fempiter na fecula.



tize ora pro no bis Vas honorabile ora
 pro no bis Turris Davidica Domus
 Aurea Federis Arca Ianna cali ora pro no
 bis Stella Matutina Salus infirmorum ora pro no
 bis Consolatrix Afflictorum ora pro nobis Regina
 Angelorum Regina Prophetarum Regina Apostolorum
 tuum Regina Sanctorum omnium ora pro nobis.

A Grati Dei Agnus Dei qui tollis pec-
 cata mundi miserere nobis.

TAVOLA DELL' CONCERTI DI GIOVANNI GHIZZOLO



A DVE VOCL

Deus in nomine tuo	Canto, & Basso	1
Paratur nobis mensa	Canto, & Basso, over Tenor, & Basso	2
Bonum est confiteri Domino	Canto, & Basso, over Tenor & Basso	3

A TRE VOCL

Cantabant Sancti	Doi Cantri, & Basso over doi Ten. & Baf.	4
Iustus germinabit	Doi Cantri, & Basso over C. T. & Basso	5
Peccati super numerum	Canto, Alto, & Basso	6
Vnica eli columba mea	Canto, Tenore, & Barigono,	7

A QVATTRO VOCL

Congregati sunt	8 Iubilare gaudere	14
Alleluia Iubilat Ecclesia	9 Dulcissima Christi Mater	15
Timete Dominum omnes Sancti	10 Victimae Pascales	16
Pulchra & decora	11 Deus tuorum militum	17
Veniat electus meus	12 Nunc dimittis a voce pari	18
Audiat de caelo vocem	13 Letanie della B. V.	19

IL FINE.

